



# VOIX SPONTANÉES, VOIX ARCHAÏQUES

*Stage de chants sacrés*

**stage du 20 au 28 décembre 2008 (Noël)**

**avec Milaya Lodron**

Chanteuse, formée en Art-Thérapie, Milaya LODRON commence sa carrière de comédienne et chanteuse à l'âge de 15 ans en Autriche. Elle expérimente le silence pendant une année de retraite Zen, ce qui l'amène à explorer le mystérieux lien du son avec le sacré. Initierée aux chants chamaniques et diphoniques, elle explore aussi le pouvoir de transformation que recèlent le souffle et le chant dans leurs formes archaïques. Elle pratique également le chant soufi, ainsi que les mantras. Un de ses principaux axes de travail est de réinscrire l'art du chant sacré dans une reliance profonde avec la Nature.

On peut lire dans la revue TERRE DU CIEL :

- Réenchanter le monde, place aux artistes, rencontre avec M. Lodron - TdC 76

*Dans les cadences de la musique est caché un secret ;  
si je le révélais, il bouleverserait le monde.*

Rumi

**E**t si nous nous laissons bouleverser par ce qui se révèle en nous, quand le désert et le son nous entraînent dans leur royaume ?

Maître son ! Tantôt il s'emballe comme le vent sur les dunes et se fait chant d'extase pour accompagner la danse, le tourbillon de nos âmes. Tantôt il nous guide au seuil du silence et nous remet à l'Insondable. Puis, soudain il devient le battement du cœur de la terre, pulsation première, rythme qui nous conduit dans les profondeurs de nos mémoires ancestrales pour y déployer ses pouvoirs de guérison. Dans ce stage, je vous invite à retracer le chemin de naissance de notre propre chant sacré en résonance avec cet héritage millénaire du son qui s'alchimise en tonalité de l'âme et chante en écho avec l'infini.

Axes de travail :

- Exploration de chants spontanés, chants chamaniques, chants harmoniques, chants soufis, chants de guérison, mantras, polyphonies... et leurs techniques de respiration.
- Expérimentations de techniques de transes douces par des danses, par des techniques corporelles et du souffle, pour vivre un lâcher prise et un enracinement plus profond.
- Chant individuel : élaboration de notre propre chant de transformation.
- Méditations sonores.
- Travail avec la pensée symbolique et l'imaginaire archaïque (visualisations, contes, écriture...).
- Immersion dans le désert : travail en symbiose avec les éléments.

Un musicien sera avec nous à certains moments du travail pour nous accompagner avec des instruments traditionnels et pour que s'ouvre un espace de rencontres, d'improvisations et d'explorations en résonance avec la tradition locale des musiques sacrées.

Ce prix comprend le vol aller et retour depuis Paris ou Marseille sur Djanet (vol charter affrété par Point-Afrique), toutes les taxes (aéroport, solidarité...) ainsi que le programme et la pension sur place depuis votre arrivée sur place jusqu'à votre départ. Il ne comprend pas les options éventuelles, les frais de visa et assurances, les boissons sur place (autre que l'eau en bidon), vos dépenses personnelles et pourboires.

**Prix : 1 150 € TTC**

(+ 50 € si groupe inférieur à 10)